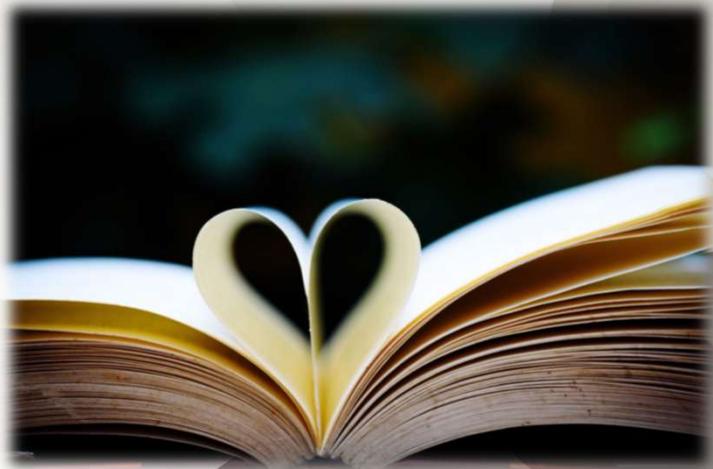


**Herzlich Willkommen!!**



**Gemeinsames  
Gestalten eines  
Bilderbuches**

**Schön, dass Sie da sind!**



**Vorstellung**  
Sabrina Cardinale





## Agenda

- Die Bedeutung der analogen Medien für Kinder
- Digitale Medien in der frühkindlichen Praxis
- Einführung in PROCREATE – Vier-Stationen-Modell
- Zusammenführung von analogen und digitalen Medien zur optimalen Bildungs- und Entwicklungsbegleitung

## Analoge Medien:



- ◇ Bücher, CDs, Kassetten, Schallplatten
- ◇ Unterschied zu digitalen Medien: Nutzer kann nur in Aktion und nicht in Interaktion mit dem Medium treten

„Die Quelle alles Gutem liegt im Spiel.“  
- Friedrich Fröbel



## Digitale Medien: WIE(SO)?

Die Perspektive der Kinder einnehmen und ganzheitliche Entwicklungs- und Bildungsprozesse gestalten

- Kinder aktiv mit in den Alltag einbeziehen
- Partizipation und Teilhabe ermöglichen
- Echtes Interesse an der Lebenswelt der Kinder zeigen und sie einfühlsam begleiten
- Autonomie und Selbstverwirklichung
- Selbstbewusstsein, Selbstwertgefühl



# Lena Sonnenberg: Gewaltfreie Kommunikation

- Inspiriert durch Marshall B. Rosenberg
- Entstanden in Kooperation mit Kindern in der Kindertageseinrichtung sowie mit dem Team
- Leseempfehlung für Kinder ab drei Jahren; ebenfalls für Schulklassen geeignet
- Text und Illustrationen: Lena Sonnenberg
- Buch erhältlich unter dem Verlag: BoD – Books on Demand, Norderstedt
- ISBN: 9783754332429



# Gemeinsames Gestalten eines Bilderbuches mit: PROCREATE

- ◇ App
- ◇ Zum Zeichnen, Malen, Gestalten, Kreativ werden
- ◇ Für Groß und Klein
- ◇ Gemeinsame Projekte oder Einzel- bzw. Kleingruppenarbeit
- ◇ Verbindung zwischen analogen und digitalen Medien



„Das Interesse des Kindes hängt von der Möglichkeit ab, eigene  
Erfahrungen zu machen“

- Maria Montessori



# Station 1:

## Experimentieren - Selbstwirksamkeit



◇ „Phantasie ist wichtiger als Wissen,  
denn Wissen ist begrenzt.“

- Albert Einstein

**Station 2:**  
**Raus in die Natur**

„Mit allen Sinnen  
spielen ist sinnvolles  
Spielen, heißt sich in die  
Welt zu begeben und  
sich mit ihr  
auseinanderzusetzen.“

- Renate Zimmer



## Station 3: Bildungs- und Erziehungspartnerschaft

- ◇ Gestalten einer individuellen Seite des Port-Folios



## Station 4:

# Projekt mit Kindern: Gemeinsames Gestalten eines Bilderbuches

- Ideen und Inspirationen aus der Lebenswelt der Kinder aufgreifen
- Gemeinsam in Interaktion treten
- Miteinander bewusst kommunizieren



„Auf Kinder wirkt das Vorbild, nicht die Kritik.“

- Heinrich Thiersch

## Anforderungen an pädagogisches Fachpersonal:

- Intensive und vertrauensvolle Begleitung für Kinder
- Regelmäßigkeit und Verbindlichkeit
- Struktur und Organisation
- Motivation und Transparenz



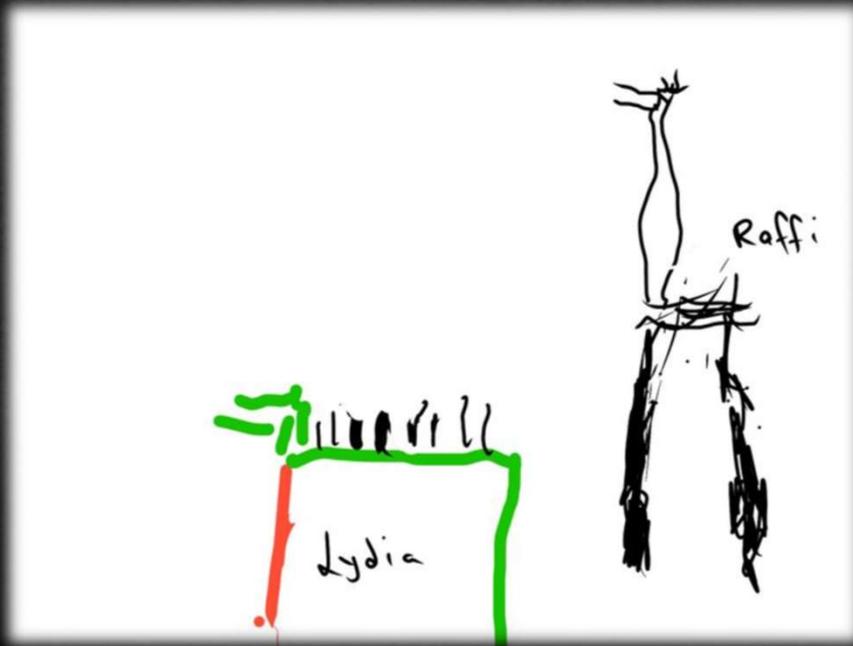
# Chancen und Lernerfolge:

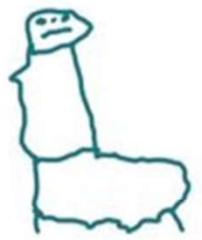
- ◆ Teilhabe – gemeinsam etwas bewirken
- ◆ Gesprächskultur fördern
- ◆ Meinung vertreten können und andere Meinungen akzeptieren
- ◆ Mit Misserfolg umgehen lernen
- ◆ Kognition, emotionale und soziale Bildung, Kreativität, Feinmotorik, Sprachentwicklung...



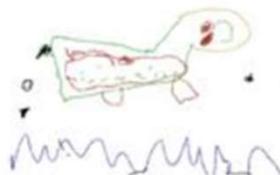
# Kinderbilder:

- Raffi die Giraffe
- Lydia die Hyäne









A savanna scene with a lion, zebras, a giraffe, and a young lion cub near a watering hole. The text is overlaid on the scene.

Vielen Dank für Ihre aktive  
Teilnahme und für Ihre  
Aufmerksamkeit!