



WILLKOMMEN IM
MÜLLERIN ART STUDIO

VON ANALOG NACH DIGITAL UND ZURÜCK

In Bergisch Gladbach
vor den Toren Kölns
habe ich 2019 mein
Studio eröffnet.



SCHABLONENDRUCK-WORKSHOP OSTERFERIEN 2019



OSTERFERIEN 2020
NEUES TISCHGESTELL
LEERER RAUM



KREATIVER WORKSHOP DIGITAL?

Ich habe einfach gefragt,
im Newsletter, Blog und
auf Instagram.

Besuchen Sie hier die Webversion.



Kreative Quarantäne

Hallo Christine

Ich hoffe, du bist gesund und munter und auch alle deine Lieben. Dies sind wirklich seltsame Zeiten, so etwas haben wir alle noch nicht erlebt. Es fühlt sich so unreal an, draußen scheint die Frühlingssonne und noch dürfen wir sie auch genießen, zumindest mit Abstand zu anderen. Mein Alltag unter der Woche als allein arbeitende Freiberufliche wird sich gar nicht so sehr ändern. Zwar sind nun meine Kinder beide wieder zu Hause, aber die sind groß und gut beschäftigt. Ich kann mir noch aussuchen, ob ich im Homeoffice oder im Studio arbeite, denn auch dort arbeite ich wochentags allein.

Doch das, was mich in den kommenden Wochen am meisten beschäftigt hätte, wofür ich vorbereitet hatte und auf was ich mich gefreut habe, fällt weg: Meine Workshops. Zwei große Workshops in meinem Studio musste ich leider absagen, die beiden anderen in Bensheim und Mannheim sind abgesagt oder verschoben, so wie alles derzeit. Das gemeinsame kreative Tun, der Austausch, die Verbindungen, die in den Workshops entstehen, die glücklichen Ergebnisse am Ende, auf all das müssen wir verzichten. Mir wird der Ausfall nicht das Genick brechen, aber es ist sehr ärgerlich.

Ich versuche, Ersatztermine zu finden, aber alles nach und nach, denn so richtig planen kann man ja derzeit überhaupt nicht. Gleichzeitig kommt eine neue Idee auf. Kann ein Workshop nach Müllerin Art auch online funktionieren? Finden sich meine Kursteilnehmerinnen alle zu Hause vor ihren Bildschirmen ein und werkeln dabei nach meiner Anleitung? Wie kann das technisch gehen? Brauchen wir nicht meinen Materialfundus? Den Platz rund um meinen Tisch? Den echten Austausch? Soll ich Materialpakete verschicken? Oder Listen?

Könnte ich auch in Videos und Fotos zeigen, wie ich zum Beispiel Muster im Scherenschnitt entwerfe, daraus Vorlagen für Schablonen und Stempel herstelle? Wie ich drucke, einfarbig und mehrfarbig? Wie ich Bücher binde oder Stoffe verarbeite? Klar, kann ich das. Ich sollte die Herausforderung annehmen, oder was meinst du?

Wärest du gerne bei einem Online-Workshop dabei? Was würdest du lernen wollen?

Und innerhalb von knapp
drei Wochen umgesetzt.

ICH WOLLTE:

Echtes Workshop-Gefühl,
Austausch untereinander.

Nicht nur Videos,
aber auch keine live-Anleitungen.

Anleitungen zum Nachschlagen
und Wiederholen.

Keine Material-Pakete verschicken.

Nicht kostenlos!



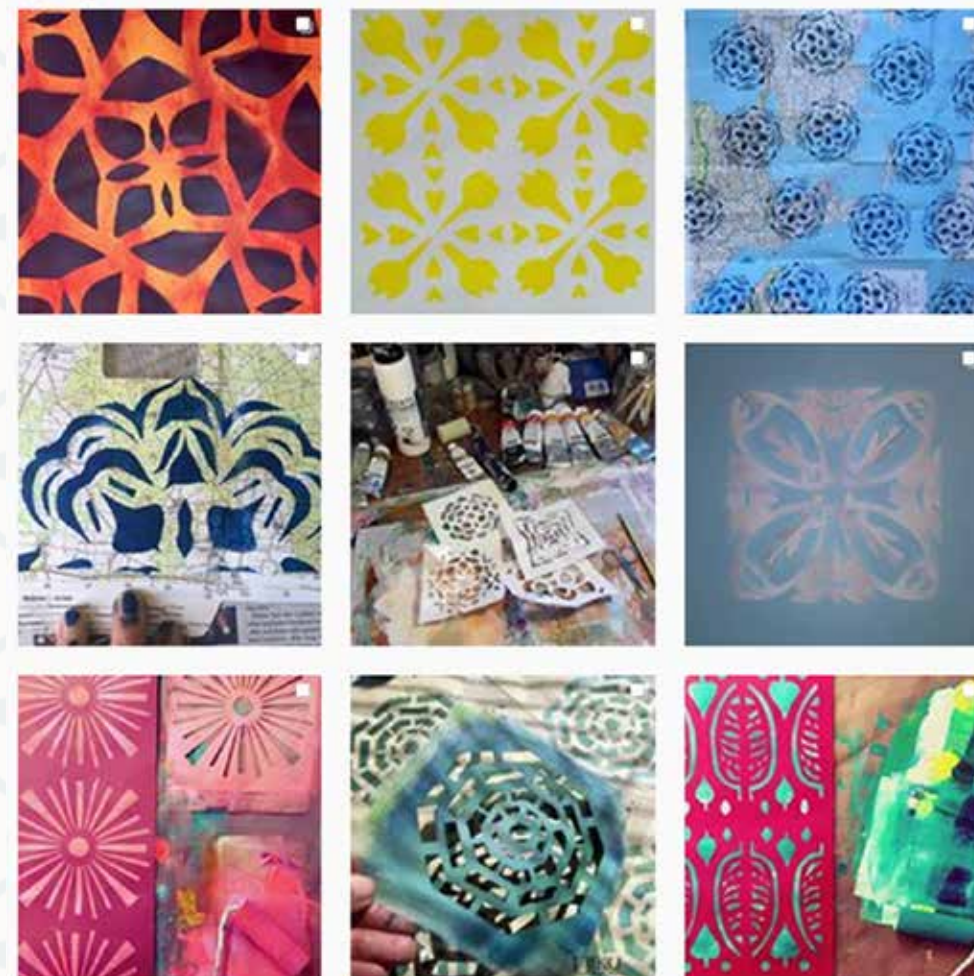
UMSETZUNG

- Filmen mit Handykamera am Schwanenhals-Stativ
- Filmschnitt mit iMovie
- Videos bei Vimeo hochgeladen, passwortgeschützt, eingebettet auf meiner Website
- Begleitendes PDF mit Materiallisten, Zeichnungen, Fotos, etwas erklärendem Text und den Passwörtern für die Videos



AUSTAUSCH

- Kommunikation per Mail
- Live-Tag
Meetings per Zoom
- gleichzeitig, vorher und hinterher
über Instagram
#schablonendrucktag



VERMARKTUNG UND KOMMUNIKTION

Blog
Newsletter
Instagram

Verkauf zunächst über Anmeldung
und Paypal, später
über WooCommerce
in Wordpress

Die Workshops sind auch
nach dem Live-Meeting verfügbar
als reine Selbstlern-Kurse.

HOME ÜBER MICH WORKSHOP-SHOP WORKSHOPS MEINE BÜCHER DESIGN MUSTER MITTWOCHSMIX

müllerin Art STUDIO

Workshop-Shop

Hier gibt es nun die Müllerin-Art Online-Workshops als Selbstlern-Kurse.

<p>WEIHNACHTS-KARTEN & SCHABLONEN-DRUCK ONLINE-WORKSHOP NACH MÜLLERIN ART NUR 32,- EURO</p> <p>Doppelpack: Weihnachtskarten-Schablonendruck-Online-Workshop 30,00 € inkl. MwSt.</p> <p>IN DEN WARENKORB</p>	<p>WEIHNACHTS-KARTEN VON ANALOG ÜBER DIGITAL UND ZURÜCK ONLINE-WORKSHOP NACH MÜLLERIN ART NUR 25,- EURO</p> <p>Weihnachtskarten-Online-Workshop 25,00 € inkl. MwSt.</p> <p>IN DEN WARENKORB</p>	<p>BUNTE BÜCHER SELBSTLERN-WORKSHOP ONLINE-WORKSHOP NACH MÜLLERIN ART</p> <p>Bunte Bücher Online-Workshop 24,40 € inkl. MwSt.</p> <p>IN DEN WARENKORB</p>
<p>SCHABLONEN-DRUCK SELBSTLERN-WORKSHOP ONLINE-WORKSHOP NACH MÜLLERIN ART</p> <p>Schablonendruck Online-Workshop 14,60 €</p>		

Herzlich Willkommen

im Müllerin Art Studio. Ich bin Michaela Müller, Designerin und Autorin. Ich freue mich, dich zu inspirieren und meine Begeisterung in Buchbindungs- und Kreativ-Kursen weiterzugeben.

Michaela

NEU IM SEPTEMBER 2020

DAS WAR GUT:

- Fast 100 Anmeldungen
- Kursteilnehmerinnen aus großem Einzugsgebiet.
- Sehr guter Austausch im Meeting.
- Es wurde nicht nur Input von mir erwartet, sondern viele Erfahrungen geteilt und Tipps gegeben.
- Workshop-Atmosphäre durch gleichzeitiges Arbeiten.
- viele positive Rückmeldungen über Social Media.
- „besser als gar nichts“



DAS WAR NICHT SO GUT:

- Technisch nicht immer reibungslos, besser Hilfe dazu holen.
- Kursteilnehmerinnen müssen Material selbst besorgen und haben nicht alle die gleichen Voraussetzungen.
- Es können nur Techniken vermittelt werden, für die keine besonderen Materialien oder Werkzeuge benötigt werden.
- Ich kann nur auf das eingehen, was mir gezeigt wird. Sehe nicht zwischendurch, was entsteht.
- Es gibt keine Zwischendurch-Gespräche, keinen Austausch von Ideen, Material und Werkzeugen. Kennenlernen ist schwierig.

WIE GING ES WEITER ?

- Im Mai zweiter Workshop „Bunte Bücher“
Limitiert auf 50 Teilnehmerinnen
- Shop eingerichtet, Kurse als Selbstlernkurse verkauft.
- Im Sommer / Herbst kein neuer Online-Kurs,
kleine echte Workshops fanden wieder statt.
- Interview-Reihe mit kreativen Frauen,
als Zoom-Aufzeichnung im Blog veröffentlicht
- Neues Online-Format „der andere Mittwoch“
kreative Tischgespräche, nur Austausch, kein Workshop



AKTUELL

Neuer Online-Workshop
aufbauend auf den Schablonendruck-Tag:
Weihnachtskarten – von analog nach digital und zurück
am vergangenen Wochenende,
50 x verkauft, 22 Leute im Meeting.

u. a. Vermittlung von digitalen Techniken,
Erstellung von Dateien für den
Schablonenschnitt mit dem Plotter.

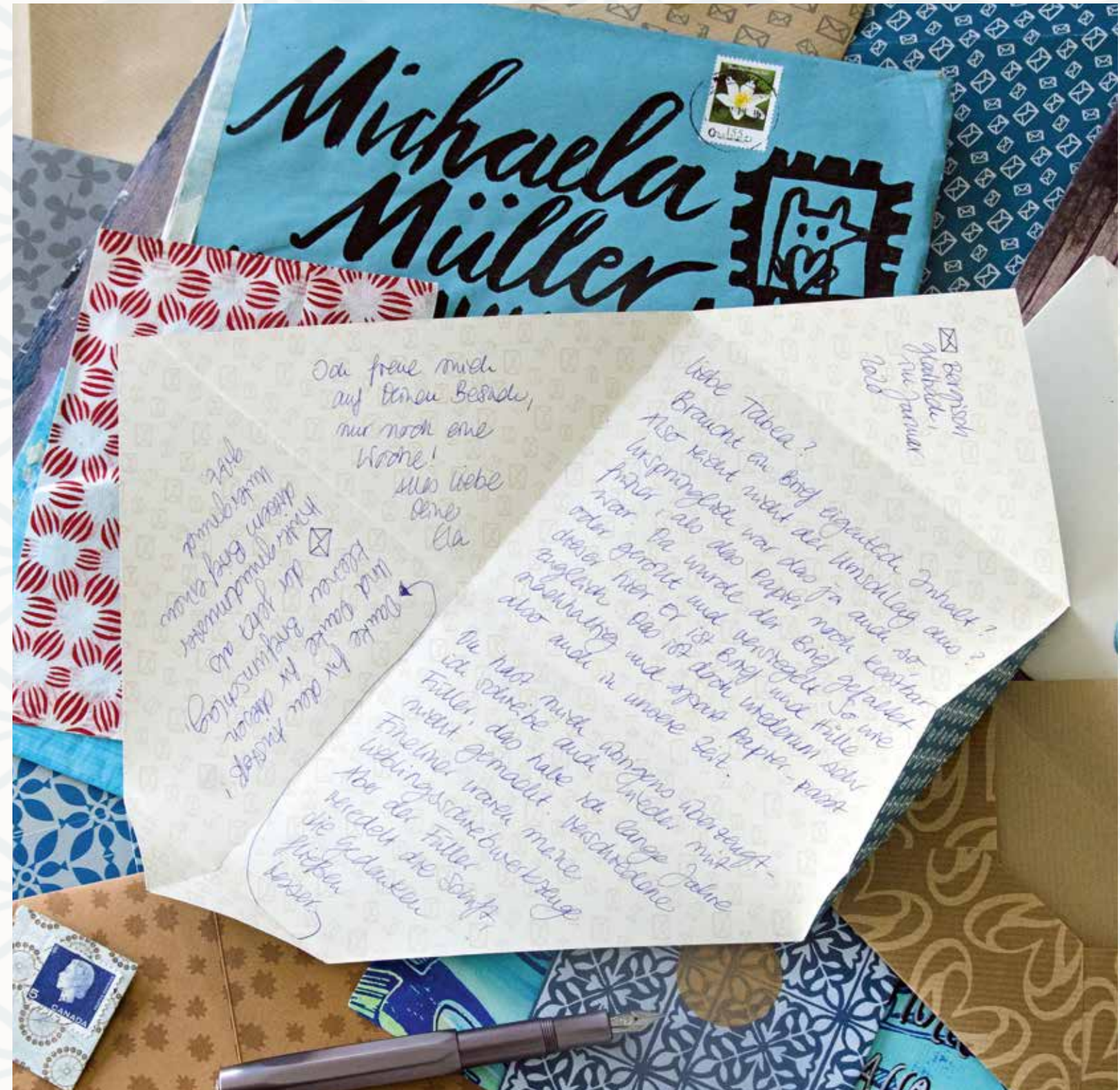


*„Es war der erste Online-Kurs für mich (und das erste Mal in Zoom)
und ich fand es so toll. Ich hätte nicht gedacht, dass soviel Austausch von
Tipps und Erfahrungen in dem Format möglich wäre, und ich kann mir diese
Form auch unabhängig von Kontaktbeschränkungen gut vorstellen.
Aber ein Kurs oder Treffen in der richtigen Welt ist natürlich unersetzlich!“*

ZURÜCK IN DIE ANALOGE WELT

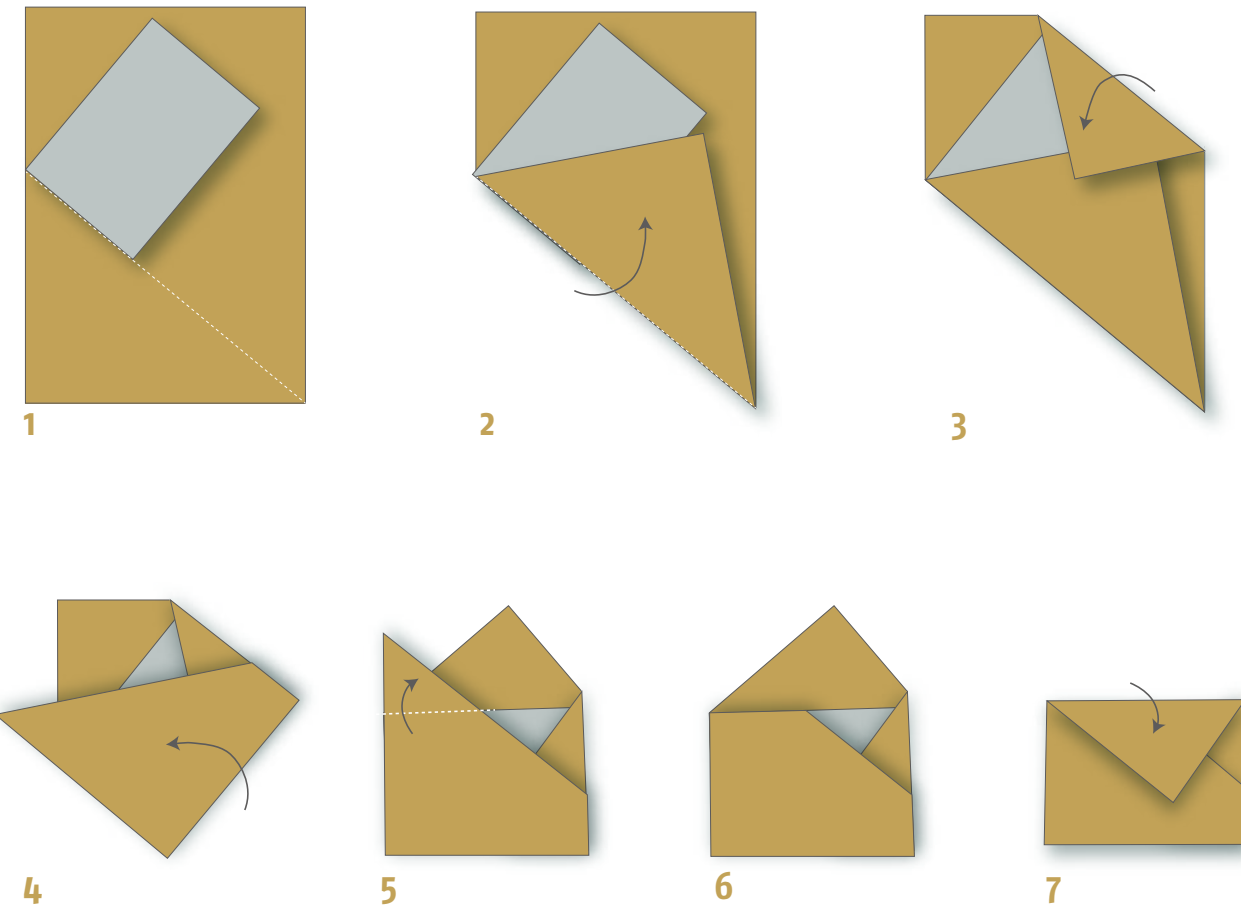
Zwei kleine Beispiele aus
meinen neuen Buch
„Schöne Post“ im Video.
Direkt zum Mitmachen.

Sie brauchen nur ein
paar Bögen Din A4 Papier.



ORIGAMI-UMSCHLAG

Eine Postkarte dient mir als Maß und Falt-Schablone, ich falte immer an der Postkarten-Kante. (1) Ich lege die Karte diagonal auf den Bogen, sodass die linke Ecke der Karte im Abstand von 12 cm von oben den linken Rand des Papiers berührt. Die obere Ecke hat etwas Abstand von der Papierkante. (2) Nun falte ich die untere linke Ecke des Papiers von der rechten Ecke ausgehend um die Karte. (3) Als Nächstes falte ich die gegenüberliegende Seite und (4) im Anschluss den ganzen unteren Teil nach oben, (5) knicke die obere Spitze nach innen um und (6) stecke sie in den Umschlag. (7) Dann kann ich die Klappe schließen und eventuell festkleben.

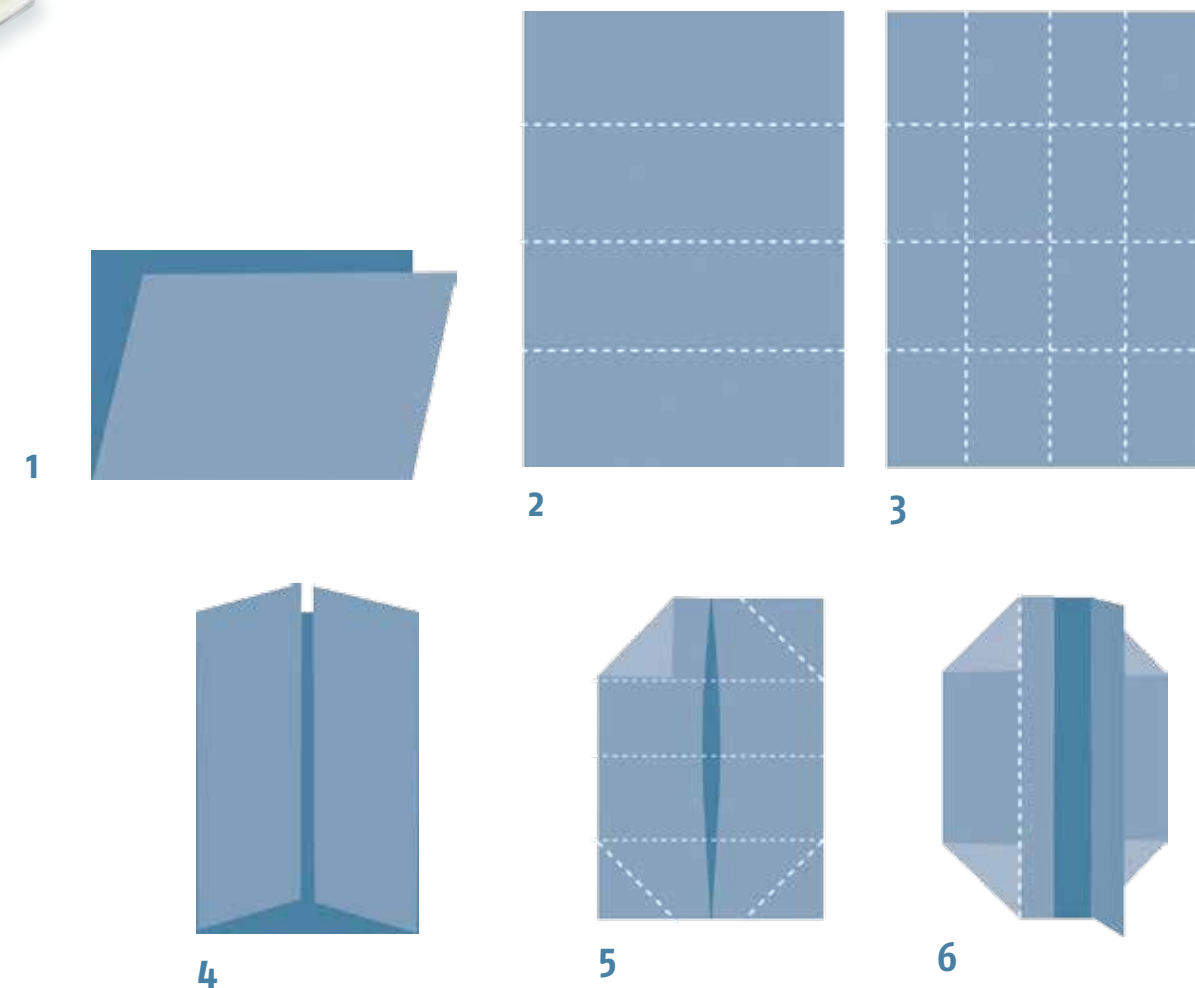


aus
Müller, Michaela / Heinicker, Tabea
Schöne Post
Papeterie gestalten, mit Handschrift spielen, Postkunst austauschen
Haupt Verlag Bern ISBN: 978-3-258-60223-3

FALT-SCHACHTEL



(1) Ein rechteckiges Papier, zum Beispiel im Format DIN A5, falte ich mittig und wieder auf; (2) die beiden kurzen Kanten falte ich zur Mittellinie. (3) In die andere Richtung falte ich genauso, bis dieses Gittermuster entstanden ist. (4) Ich lege das Papier quer und falte die beiden äußeren Seiten nach innen und (5) dann jeweils die Ecken zur nächsten Faltnie. Dadurch bleibt ein Papierstreifen zur Mitte hin stehen. (6) Diesen falte ich nach außen und kann die Schachtel dann komplett auffalten. Der umgeklappte Streifen hält die Schachtel zusammen.



aus
Müller, Michaela / Heinicker, Tabea
Schöne Post
Papeterie gestalten, mit Handschrift spielen, Postkunst austauschen
Haupt Verlag Bern ISBN: 978-3-258-60223-3

HAT ES GEKLAPPT?

VIELEN DANK FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT

WWW.MUELLERIN-ART-STUDIO.DE

@ MUELLERIN_ART